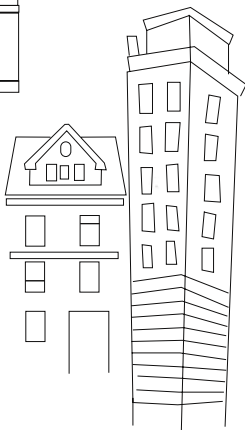
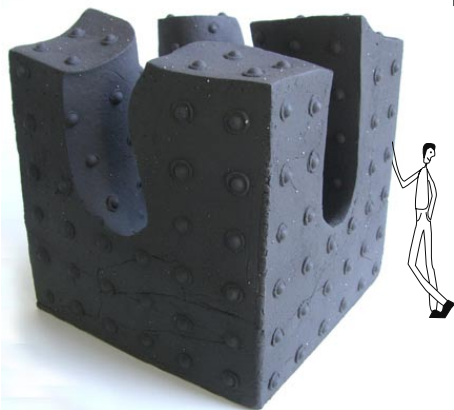


pièce unique, art de la table, sculpture



4e édition

Salle Olympe de Gouges
15 rue Merlin, Paris 11e



26 27 28
mars 2010



Festival de
Céramique
paris 11^e

Contact : festivaldeceramique@yahoo.fr / 01 46 59 04 10 – Site : www.festivaldeceramique.com

Festival de Céramique paris 11^e

**Du vendredi 26 au dimanche 28 mars 2010
de 10h à 19h, salle Olympe de Gouges**

Dans un espace de 1 200m², le festival propose de découvrir le travail de 32 céramistes invités ainsi que diverses formes artistiques en relation avec la terre comme le cinéma, la photographie, de projections, la tradition céramique égyptienne...

Vernissage : jeudi 25 mars à partir de 18h30.

Une invitation à transformer votre quotidien en véritable art de vivre....

Découvreur de talent

Le festival de Céramique du 11^e met, cette année encore, l'accent sur la nouvelle génération céramique, en invitant **18 artistes installés depuis moins de cinq ans**.

Cette manifestation, découvreuse de talents, est l'occasion de mettre en lumière de jeunes ateliers et ainsi de renouveler l'attention sur la diversité et les nouvelles expressions céramiques.



Ulrike Weiss,
Cratères



Blandine
Masure

Virginie Bessenger, Ville



Découvrir la céramique...



Lahcen Taghda

Définition : Premier « art du feu » à apparaître, la céramique désigne l'ensemble des objets fabriqués en terre cuite qui ont subi une transformation physico-chimique irréversible au cours d'une cuisson à température plus ou moins élevée.

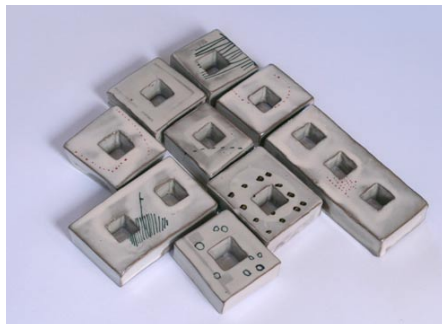
Le festival de céramique du 11e est l'occasion de rencontrer cet art méconnu qui prend naissance dans l'histoire populaire, loin du faste des palais et des prestigieuses manufactures françaises.

Au fil des époques, elle a naturellement évolué et le champ de son expression et de sa forme se sont déplacés vers d'autres terrains de jeu. Elle se trouve aujourd'hui à la croisée de nombreux chemins allant de l'art contemporain (qui s'approprie la matière), au design (qui transpose les codes et les fait évoluer), à la sculpture (qui joue des matières et de sa signification), à l'utilitaire (de la céramique artisanale traditionnelle et au design artisanal).

L'expression céramique est vaste et ce festival s'attache à mettre en lumière cette diversité d'influences et l'éclectisme de ces formes, à mi-chemin entre histoire populaire et exigence contemporaine.

Mais, plus que de consulter un livre, ou un site, la céramique se touche, se prend en main et révèle sa sensibilité dans le prolongement du quotidien.

S'il est vrai qu'elle est complexe car pétrie de technique, il suffit d'une rencontre pour qu'elle s'ouvre à vous et vous à elle. Dans l'incroyable foisonnement de formes que comptent ce festival, il est certes difficile de tout embrasser, mais il y aura nécessairement une sensibilité qui se fera l'écho de la vôtre.



Francine Triboulet,
bougears



Michel Cohen

Programme du festival du 27 au 29 mars

Céramique :

Présentation du travail de 32 céramistes.



Vernissage jeudi 25 mars à partir de 18h30

Salle Olympe de Gougès

15 rue Merlin Paris 11e

M° Voltaire, ligne 9

Entrée libre

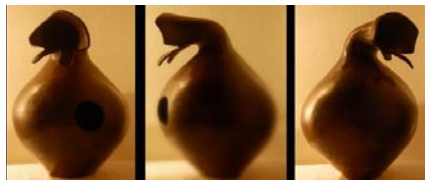
Horaires : 10h - 19h

Photographie :

Exposition d'Anthony Girardi

Séries de trois images : 1 portrait, 1 portrait de main, 1 portrait de chaussures d'ateliers.

Concert



Nâd Riddim et le projet «Goutte de terre»

Raphaël Schaltegger et ses amis musiciens nous proposent un voyage rythmique et enivrant dans l'univers des riddims. Des séquences musicales, tirant leur nom du patois jamaïcain, avec guitare, voix, didjeridoo et les fameuses udu, percussions en terre.

www.myspace.com/nadriddim

Projections :

Le festival propose lors des 3 jours une sélection de films, documentaires et diaporamas sur la Céramique et ses acteurs.

L'égypte à l'honneur

Le festival accueille cette année les céramistes Evelyne Porret, Michel PASTORE et l'école de poterie de Tounes qu'ils ont créée à 80 km du Caire en Egypte.

Ces artistes contemporains, bien connus du milieu des céramistes, continuent à travailler sur les décors et les techniques des lustres islamiques en bousculant les formes traditionnelles. Avec leur école, ils ont permis à de jeunes égyptiens de se réapproprier leur tradition, tout en les guidant pour qu'ils trouvent leur propre univers. En formant des céramistes du monde entier ils sont aussi des passeurs de savoir à part entière.

Le festival offre une occasion unique de découvrir ces oeuvres, mélange subtil du passé et du présent, réalisées avec la précision et l'exigence des gestes rares.



Focus sur 2 satellites du festival

Photographie :

Exposition d' Anthony Girardi.

Séries de trois images :

1 portrait, 1 portrait de main, 1 portrait de chaussures d'ateliers.

L'idée est de proposer des portraits de céramistes « confrontés » à des éléments qui les définissent. Ici j'ai choisi les mains qui sont au centre de la création et les pieds ou plus exactement les chaussures d'atelier.

L'élément qui me semble le plus intéressant est ce dernier, car il révèle un trait de personnalité dans le travail, un élément de l'intime créatif.

Le but de cette trinité et de pénétrer un élément de l'univers de l'artiste au travers d'éléments plus personnels.



Projection :

Ecole de poterie du Fayoum

Documentaire de Fanny Franssen, 2006

Synopsis

Mahmoud El sherif est venu me voir et m'a demandé de faire un film sur l'école de poterie qu'ont fondée Evelyne Porret et Michel Pastore, il y a plus de 20 ans, dans le village de Tounès dans l'oasis du Fayoum à 150 km du Caire en Egypte.

Aujourd'hui Mahmoud possède son propre atelier de poterie dans le village mais aime revenir à l'école pour former les plus jeunes ou rencontrer ses amis qui sont aussi potiers, les aider à décorer, discuter échanger les techniques, les décorations.

Enfant, il est venu travailler la terre tout en travaillant dans les champs. Puis petit à petit, il a pris goût jusqu'à en faire son métier.

Evelyne Porret nous raconte la genèse de ce projet : au départ les enfants sont venus



modeler la terre, en faisant des animaux, des figurines, qu'ils ont ensuite cuits émaillés.

Dans l'esprit de Wissa Wassef, une grande liberté de création, d'imagination est laissée aux enfants. Evelyne et Michel les guident dans les techniques, les poussent à développer leur propre créativité.

Les pièces sont cuites ensemble.

Ils vendent leurs poteries dans des galeries au Caire et en Europe et vivent désormais de la poterie.

Cette école est devenu un lieu de vie du village : lieu de transmission de savoirs entre enfants et adultes, d'échanges entre potiers égyptiens et potiers stagiaires venus d'Europe; espace de jeu et de travail entre amis.

Organisation et Contacts

L'association loi 1901 Terramicales a pour but la reconnaissance de la céramique par l'organisation d'expositions. Depuis trois ans, elle organise le Festival de Céramique pour faire découvrir ce métier d'art.

Association Terramicales

21 rue Godefroy Cavaignac 75011 Paris

Tél : 01 46 59 04 10

Fax : 02 43 71 02 72

Courriel : festivaldeceramique@yahoo.fr

Site : www.festival.deceramique.com

Terramicales

Contact Presse

Amandine Dupré

Mobile : 06 11 77 30 42

amandine_dupre@hotmail.com

Partenaires

MAIRIE DE PARIS

la mairie du **11^e**

La mairie du 11^e, par ses expositions participe à la promotion de l'artisanat et de l'art. Anne Brandy, maire-adjointe à la culture, met tous ses efforts pour créer

des salons et des expositions de qualité.

www.mairie11.paris.fr/mairie11/jsp/site/Portal.jsp



Ateliers d'Art de France est le premier syndicat professionnel des métiers d'art. Il regroupe et accompagne 1 300 professionnels à travers l'Hexagone, artistes, artisans et manufactures d'art.

www.ateliersdart.com

Visuels presse :

- 1- Elsa Alayse
- 2- Ulrike Weiss
- 3- Marit Kathriner
- 4- Tony Laverick
- 5- Laurent Dufour
- 6- Lahcen Taghda
- 7- Christian Faillat
- 8- Marie-Rose Gutleben



Liste des exposants

CERAMISTE	TERRE	SUJET	LIEU DE TRAVAIL	JEUNE ATELIER	SITE
Elsa ALAYSE	P	S	Brest (29)	J	www.elsalayse.fr
Marjolaine BERTHOD	G	C	Malakoff (92)		http://marjopoterie.free.fr
Virginie BESENZEGZ	G	C	Wambrechies (59)		www.virginiebesengez.fr
Michel COHEN	P	C	Aspremont (05)		
Patrick CRULIS	G	S	Le Chatelet(18)		www.crulisceramique.com
Maxime DEFER	F	C	Senonges (88)	J	
Laurent DUFOUR	G	S	La Châtre (36)		
Clémentine DUPRE	P	C	Paris (75)	J	www.clementinedupre.com
Christian FAILLAT	G	S	Sainte-Cécile (71)		www.faillat-ceramiques.com
Ecole FAYOUM			Fayoum, Egypte		
Alain FICHOT	P	C	Anost (71)		www.alainfichot.com
Fred GARCIA	G	C	St Julien Molin-Molette (42)	J	
Joëlle GERVAIS	G	S	Poissy (78)		
Fabienne GILLES	F	U	Paris (11)		http://terresvernisees.site.voila.fr/
Valéry GREGOIRE	G	C	Treigny (89)	J	
Marie-Rose GUTLEBEN	G	S	Niederhergheim (68)	J	
Eric HIBELOT	P	C	Romainville (93)	J	www.eric-hibelot.com

Terre : P=porcelaine, G=grès, F=faience

Sujet : C=contenant, pièce unique, U=utilitaire, art de la table, S=sculpture

Jeune atelier : J=atelier de moins de 5 ans



Marjolaine Berthod



Alain Fichot



Marit Kathriner

Liste des exposants

CERAMISTE	TERRE	SUJET	LIEU DE TRAVAIL	JEUNE ATELIER	SITE
Julia HUTEAU	P	U	La Bégude de Mazenc (26)	J	
Marit KATHRINER	P	C	La Châtre (36)	J	
Tony LAVERICK	P	C	Staffordshire England		www.tonylaverick.co.uk
Patrice LEBRETON	G	S	Angers (49)		http://atelierlapasserelle.com
Maëlle LOAEC	G	U	Pontrieux (22)	J	
Brigitte LONG	G	S	Balbins (36)		
Florence MARQUET	F	U	St Aubin du Cormier (35)	J	http://flomarquet.free.fr
Blandine MASURE	F	G	Paris (75)	J	
Michel et Evelyne PASTORE-PORET			Le Caire, Egypte		
Beate RONNEFARTH	P	U	Lyon (69)	J	
Hélène SELLIER DUPLESSIS	G	S	Panzoult (37)		www.sellier-d-ceramique.com
Lahcen TAGHDA	G	S	Sainte Eulalie (15)	J	
Francine TRIBOULET	G	U	Ste Paule (69)	J	www.lecarredatelier.fr
Patricia VIELJEUX	G	C	Paris (75)		www.patriciavieljeux.com
Ulrike WEISS	P	U	Paris (75)		www.ulrike-weiss.com

Terre : P=porcelaine, G=grès, F=faïence

Sujet : C=contenant, pièce unique, U=utilitaire, art de la table, S=sculpture

Jeune atelier : J=atelier de moins de 5 ans



Clémentine Dupré



Tony Laverick



Elsa Alayse

Historique du Festival

En 2006, Anne Brandy, maire Ajointe du 11^e arrondissement, chargée du commerce, de l'artisanat et des expositions, propose de consacrer la salle Olympe de Gouges à la céramique durant plusieurs jours,

L'idée du festival de Céramique est lancée et mise en place par l'association Terramicales qui voit le jour en juin 2006.

Ce festival se propose d'initier le public à l'univers atypique de la céramique et de valoriser cet art par des rencontres, des films et des expositions.

Aujourd'hui, l'association compte 4 membres du métier : Patricia Vieljeux, Fabienne Gilles, Marjolaine Berthod et Eric Hibelot.

L'aventure continue et a déjà proposé 3 éditions couronnées de succès.

Mars 2010 sera le quatrième volet tout aussi attractif de cette aventure céramique...

Association Terramicales, un bureau de céramistes

Patricia Vieljeux, présidente



Ce festival permet le mélange des gens. Il donne la possibilité d'exposer à des jeunes ateliers, mais aussi à des céramistes chevronnés pour le partage des savoirs.

Marjolaine Berthod, secrétaire



Ce festival, c'est la concrétisation d'une idée : abattre les frontières entre la céramique utilitaire et artistique pour une plus large compréhension du grand public.

Eric Hibelot, vice-président



C'est montrer qu'en France aussi il y a une scène de la céramique contemporaine qu'il est important de révéler et d'encourager ...

Fabienne Gilles, trésorière



C'est encore le mélange des genres, par les différents arts qui gravitent autour de la céramique comme des satellites (cinéma, musique, peinture, photos...). Nous donnons à voir les facettes multiples de ce métier.

Le festival : revue de presse

Métiers d'art

Paris 11^e

Festival de la céramique

Trente et un créateurs participeront à la troisième édition du Festival de la céramique de Paris. Artisans chevronnés ou fondateurs de jeunes ateliers se retrouvent à l'initiative de Terramicales, l'association qui est à l'origine de la rencontre. Comme le dit sa présidente, Elise Kastner : « *Le mariage de l'esthétique et de l'utilitaire peut transformer notre quotidien en art de vivre.* »

■ Œuvres de Béatrice Trépat. Photo D.R.



Faïence, porcelaine, raku, grès ou terres vernissées, tous les genres seront ici présents pour témoigner du remarquable dynamisme des artisans d'art actuels en céramique. En



■ Œuvre de Myung Joo Kim. Photo D.R.

complètement, le public appréciera des expositions de pièces de collection, des projections de films sur le travail des céramistes, etc. L'ensemble est conçu

de manière à la fois ludique et didactique pour nous faire découvrir la richesse des formes et la sensualité des matériaux. De la belle ouvrage.

D. C.

■ Du 27 au 29 mars, salle Olympe de Gouges, 15 rue Merlin. Tél. : 01 46 59 04 10. www.festivaldeceramique.com.

PARIS

Mixité

S'il est un lieu où les artistes plus jeunes côtoient les plus confirmés, où les idées arrêtées sur la confrontation utilitaire/esthétique volent en éclats, c'est bien au Festival de céramique de Paris XI^e. Le mélange des genres comme leitmotiv s'exprime jusque dans une exposition de photos d'Anthony Girardi et dans la projection de films sur le travail de céramistes.

FESTIVAL DE CÉRAMIQUE DE PARIS XI^e, du 27 au 29 mars.

Salle Olympe de Gouges, 15 rue Merlin, 75011 Paris.

☎ 01 46 59 04 10. www.festivaldeceramique.com



Création de Béatrice Trépat.

EXPOSITIONS

Festival de céramique Paris 11^e, 3^e édition

La céramique était à l'honneur pour la 3^e année consécutive grâce à l'initiative de cinq femmes passionnées et impliquées : Marjolaine Berthod, Clémentine Dupré, Fabienne Gillès, Elise Kastner et Patricia Vieljeux.

Ce sont elles qui ont sélectionné pour cette édition trente et un céramistes pour exposer leurs toutes dernières créations. Dans ce lieu unique de 1200 m², la scénographie est volontairement épurée pour favoriser la visibilité de chaque univers. Le nombre des participants est réduit de sorte que chacun puisse trouver suffisamment d'espace pour mettre en scène son travail. Le parti pris de cette édition se voulait promoteur avec une large représentation de la province, une invitation à voir la jeune création et une dizaine de céramistes de Paris et sa périphérie. Et pour encourager la visibilité du plus grand nombre, les céramistes exposent au maximum sur deux années consécutives.

L'objectif étant de montrer la céramique sous toutes ses facettes, de faire comprendre au public qu'elle peut être un contenant utilitaire ou appartenir au registre de la pièce unique. Dès l'origine de ce projet, l'association Céramicales s'est engagée à tisser un lien durable avec les habitants du quartier; attentive à familiariser le public avec un art qu'il n'ose pas spontanément toucher ou s'approprier. Pour amorcer la

convivialité, le jour du vernissage, des mousses de légumes étaient servies dans une vaisselle façonnée par les céramistes et destinée à la vente.

Notons également la qualité de l'affiche réalisée par Clémentine Dupré, pour annoncer le Festival sur une note de poésie surréaliste. Elle a choisi de représenter l'espace urbain et ses habitants, dont ne subsistent que les contours aériens, sur un fond blanc, chacun alliant à la rencontre de céramiques colorées et déployées à l'échelle de l'architecture.

Comme chaque année une projection de films documentaires a eu lieu. C'est avec plaisir que l'on a pu découvrir l'entretien avec Daphné Corraigan réalisé par Luc Bouéry, une exposition de photographies d'Anthony Girardi d'adultes handicapés montrant la céramique sous un versant thérapeutique. Une présentation du livre *L'Art céramique des Kal'na* par l'auteur et sa mise en scène avec des pièces de sa collection complétait l'ensemble.

Le travail de très jeunes céramistes côtoyait celui de professionnels confirmés. Parmi les surprises du Festival, on peut d'ores et déjà retenir les boîtes et les plaques de Laurent Dufour dont les combinaisons graphiques interpellent le regard jusque dans les plus petits détails, mais aussi les bouteilles de Maria Kathner d'une élégante sobriété. Elles sont tournées puis assemblées par couple, tantôt ouvertes et utilitaires, tantôt fermées dans leur solitude. Quelques-unes avaient osé une mise en scène de leur travail. C'était notamment le cas de Clémentine Dupré qui avait installé ses pièces délicates sur une chaise de couleur du ciel, en résonance avec des photographies d'Anthony Girardi qui punctuaient l'espace de son stand. D'autres comme la très jeune Myung-Joo Kim ont délibérément opté pour une production figurative où le merveilleux règne en maître, sans relation au contenant. Quant aux productions de Claire Roger qui restent un plaisir intact, on retiendra certains flacons en forme de pirogue aux bouchons ornés de multiples rajouts tressés et colorés.

Le Festival restera marqué par la présence de Ricardo Campos : la douceur de ses textures polies et crémues porte une fière singularité. Sa parfaite maîtrise des formes laisse pressager un brillant avenir pour ce céramiste venu d'Espagne.

Karine Boutin



Ci-dessus : Claire Roger, Laurent Dufour, Kim Myung-Joo.

À gauche : Clémentine Dupré.

Photos Karine Boutin.

Le Festival de céramique organisé par l'association Céramicales s'est tenu les 27, 28 et 29 mars 2009 à la Salle Gympa de Gougny, Paris 11^e.

Article WEB :



www.lescarnetsdudesign.com/?p=289

So.craft

www.so-craft.com/09_mars.php

Le festival : revue de presse

Le festival : éditions précédentes

27 28 29 mars 2009

Festival de Céramique Paris 11^e

31 Céramistes - exposition, photographies, films

Salle Olympe de GOUGES 15 rue Merlin Paris 11^e
Métro Voltaire ou Père Lachaise - Entrée libre. 10h - 19h

FESTIVAL DE CERAMIQUE

27 28 29 mars 2009 de 10h à 19h
Salle Olympe de Gouges
15 rue Merlin 75011 Paris
www.festivaldeceramique.com

PROGRAMME

Exposition "L'autre chemin"
Photographies d'Anthony Grard réalisées à l'atelier « Terre » de Fabienne Toutant au sein du CDT, Centre Modulaire Vitré, Blancourt accueillant des adultes handicapés

L'art céramique des Kalha
- Présentation du livre L'art céramique des Kalha de Marie-Chantal de Trocmot
- Exposition des pièces de la collection de Kalha
- Diaporama

Projections de films

31 céramistes
Béatrice Miamin
Bertrand Marjolaine
Benoît Shiphane
Boris Riland
Cécile Ricard
Cohen Michel
De Margerie Isabelle
Dufour Laurette
Dupré Catherine
Durand Stéphanie
Fakir Christian
Giles Fabienne
Hoblot Eric
Kathier Elise
Kathrine Paoli
Lambrygo-Isa
Lathoumeire Hélène
Le Moal Corinne
Lecocq Marie-Noëlle
Lefebvre Marie-Laure
Long Brigitte
Marin Claire
Moumouche Myria
Poisson Cécile
Robert Matthieu
Roger Claire
Roy Robert
Saut Dominique
Trapez Bahziz
Trotteur Fabrice
Vince Marilyn

2009

Festival de Céramique

2^e EDITION

28 29 & 30 MARS 2008

30 CERAMISTES

PHOTOGRAPHIES - PEINTURES - FILMS - MUSIQUES

SALLE OLYMPE DE GOUGES - 15 RUE MERLIN - Paris 11^e
MÉTRO VOLTAIRE ou PÈRE LACHAISE
ENTRÉE LIBRE 10H - 19H

Festival de Céramique

COMMUNIQUE DE PRESSE

DEUXIÈME FESTIVAL DE CERAMIQUE (Paris 11^e)
Le 28, 29 et 30 Mars 2008

Après le succès de sa première édition en 2007, le Festival de Céramique, 2008 est organisé par le Musée de l'Art et d'Architecture de Paris 11^e en association avec le Centre Modulaire Vitré, Blancourt accueillant des adultes handicapés, au 15 rue de Merlin 75011 Paris, 11^e arrondissement de Paris.

Ce deuxième Festival de Céramique est une occasion pour le Centre de créer, concevoir, développer des rencontres avec le public. Ce festival sera un événement unique, un moment de partage et de découverte de la diversité des pratiques et des savoir-faire de la céramique. Ce festival sera une occasion de découvrir les œuvres de 30 artistes et de partager le plaisir de la création et de la découverte de la céramique dans toute sa richesse et de participer à un événement unique et inédit. Ce festival sera un événement unique et inédit, un moment de partage et de découverte de la diversité des pratiques et des savoir-faire de la céramique. Ce festival sera une occasion de découvrir les œuvres de 30 artistes et de partager le plaisir de la création et de la découverte de la céramique dans toute sa richesse et de participer à un événement unique et inédit.

Le festival se déroule en trois jours et se poursuit par de la céramique dans toute sa richesse et de participer à un événement unique et inédit. Ce festival sera un événement unique et inédit, un moment de partage et de découverte de la diversité des pratiques et des savoir-faire de la céramique. Ce festival sera une occasion de découvrir les œuvres de 30 artistes et de partager le plaisir de la création et de la découverte de la céramique dans toute sa richesse et de participer à un événement unique et inédit.

Le soir du vendredi 28 mars, un concert musical sera organisé par le Centre Modulaire Vitré, Blancourt accueillant des adultes handicapés, au 15 rue de Merlin 75011 Paris, 11^e arrondissement de Paris. Ce concert sera un événement unique et inédit, un moment de partage et de découverte de la diversité des pratiques et des savoir-faire de la céramique. Ce festival sera une occasion de découvrir les œuvres de 30 artistes et de partager le plaisir de la création et de la découverte de la céramique dans toute sa richesse et de participer à un événement unique et inédit.

Salle Olympe de Gouges - 15 rue Merlin - Paris 11^e arrondissement de Paris
Métro Voltaire ou Père Lachaise - Entrée libre 10h - 19h
2008

2008

Festival de Céramique

vendredi 23
samedi 24
dimanche 25
mars 2007

Salle Olympe de Gouges
15 rue Merlin - Paris 11^e
Entrée libre - M° Voltaire
Horaires : 10h00 - 19h00

Festival de Céramique

vendredi 23 mars 2007
samedi 24 mars 2007
dimanche 25 mars 2007

Un nouveau festival organisé par des céramistes passionnés, une aventure de la terre et du feu qui vous propose de découvrir l'univers étonnant dans un quartier méconnu de Paris.

3 jours de rencontres avec des artistes parisiens

1 concert de musique et de danse organisé par le Centre Modulaire Vitré, Blancourt accueillant des adultes handicapés, au 15 rue de Merlin 75011 Paris, 11^e arrondissement de Paris.

2 expositions de photos sur l'univers des céramistes :

- Marie-Laure, qui crée des objets d'art inspirés des Photographies Peintures Marie-Laure d'Ingraham, par Raymond Saucourt

3 films sur :

- Le feu dans l'histoire - Grande Halle de l'Université de Paris 11^e arrondissement de Paris.
- Le feu de l'âme - La terre et le feu - Centre Modulaire Vitré, Blancourt accueillant des adultes handicapés, au 15 rue de Merlin 75011 Paris, 11^e arrondissement de Paris.

Et enfin, 30 céramistes représentant la richesse et la variété de la création actuelle de l'atelier aux techniques variées les plus contemporaines en passant par la sculpture abstraite ou figurative.

C'est une occasion de former son regard à travers une sélection rigoureuse qui associe le travail des professionnels chevronnés et les nouveaux des jeunes créateurs.

œuvres vendues et écoulées dans plusieurs boutiques, ateliers, ventes et salons des poteries traditionnelles, ateliers et lieux de rencontre et de travail de la terre.

...une invitation pour traverser le temps.

Salle Olympe de Gouges
15 rue Merlin - Paris 11^e
Entrée libre - M° Voltaire
Horaires : 10h00 - 19h00

2007